

# Over Kunst Centraal

## Organisatie

**Kunst Centraal kent een directeur-bestuurder en een managementteam bestaande uit 3 personen. Het aantal fte is circa 23. Kunst Centraal heeft 32 medewerkers. De grote meerderheid is in vaste dienst. Kunst Centraal huurt samen met BiSC, de provinciale service organisatie voor bibliotheken, een kantoorpand aan de Fruitweg in Bunnik.**

**Kunst Centraal volgt de Governance Code Cultuur.**

## Beleid

Per 1 november 2016 hebben we ons beleidsplan 2017-2020 opgesteld.

*'Het versterken van creatieve kracht is ons motto. Kunst Centraal stimuleert dat leerlingen in het primair onderwijs hun creativiteit breed toepassen en verder ontwikkelen. Met onze kennis over cultuureducatie verrijken wij de mogelijkheden van de leerkrachten. Samen met het onderwijs, kunstaanbieders en culturele partners verhogen wij de vormende waarde van het onderwijs voor de leerlingen.'*

Steeds meer is het onderwijs zich bewust dat goed cultuuronderwijs bijdraagt aan de opdracht waarvoor het onderwijs zich gesteld ziet. Veel bestuurders en directies in het primair onderwijs stimuleren en faciliteren de inzet op cultuureducatie, gekoppeld aan versterking van 21-eeuwse vaardigheden en de brede ontwikkeling van het kind. De leerkracht geeft cultuureducatie in praktijk handen en voeten. Kunst Centraal is de expert die hen helpt dat met kwaliteit effectief te doen.

Cultuureducatie mag zich verheugen in een brede belangstelling van rijk, provincie en gemeenten. Financiële krapte dwingt tegelijkertijd tot scherpe keuzes en heroriëntatie op de beste manier om schaarse middelen effectief en efficiënt in te zetten. Onder het motto: 'Zichtbaar maken wat is, stimuleren wat kan zijn' stellen we met name in kleinere

# KUNST

---

# CENTRAAL

en middelgrote gemeenten culturele partijen in staat zichtbaar en van betekenis te zijn voor het primair onderwijs. Provinciale formules bieden de ruimte om op lokaal niveau eigen accenten te leggen met behoud van schaalvoordeel, bovenlokale uitwisseling en productontwikkeling.

Kunst Centraal wil het financiële en maatschappelijke draagvlak voor haar werk versterken. Velen zien het belang van kinderen die hun creativiteit ontwikkelen en groeien in hun cultureel burgerschap en zelfbewustzijn. Als overheden de basis leggen zijn er kansen voor anderen. Kunst Centraal is initiatiefnemer en partner van allerlei initiatieven die uiteindelijk de leerlingen, het onderwijs en de culturele sector ten goede komen.

De provincie Utrecht wil een goede kwaliteit van leven voor alle inwoners van onze provincie. Zij streeft naar een duurzaam Utrecht en het behoud van de aantrekkingskracht van de regio. De provincie wil versterken waar we goed in zijn: een ontmoetingspunt zijn van kennis en creativiteit, met een rijke cultuur in een aantrekkelijk landschap. Aan dat brede perspectief levert Kunst Centraal met vele anderen graag een bijdrage.

We werken met en voor circa 75% van de basisscholen als expert, inspirator, verbinder, organisator en innovator van cultuureducatieve programma's. We geven invulling aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit en continueren de herijkte formules Kunstmenu en Cultuurprogramma met een aantal duidelijke nieuwe accenten.

## Het belang van cultuureducatie in het onderwijs

Kunst- en cultuureducatie in het onderwijs

- ✓ leveren een unieke bijdrage aan het versterken van de creatieve kracht van kinderen. Creatieve kracht is essentieel om kinderen te leren functioneren in een complexe, pluriforme en snel veranderende maatschappij.
- ✓ brengen het kind via kunst in dialoog met de wereld. Kunst (beleven en maken) biedt kinderen specifieke mogelijkheden om betekenis te geven aan de wereld en hun plek daarin.

# KUNST

---

# CENTRAAL

- ✓ leggen een fundament voor de culturele ontwikkeling van kinderen; van kennismaking met kunst en cultuur tot het ontwikkelen van eigen kunstzinnige talenten.
- ✓ zorgen dat kunst en cultuur toegankelijk voor alle leerlingen is, ook voor hen die dit van huis uit niet meekrijgen.
- ✓ dragen bij aan de ontwikkeling van overstijgende vaardigheden die te maken hebben met denken, voelen en doen, zoals kritisch denken, inleven en creëren.

## Profiel Kunst Centraal

Als provinciale organisatie kiezen we rollen die ons passen tussen lokale en landelijke schaal. Kunst Centraal

- ✓ is expert in het versterken van de creatieve kracht in het primair onderwijs;
- ✓ is inspirator en deelt kennis over kunst- en cultuureducatie;
- ✓ is verbinder en brengt de werelden van het onderwijs en de kunst- en cultuureducatie in de regio bij elkaar;
- ✓ is organisator, we creëren en realiseren met vele anderen op efficiënte wijze innovatieve kwaliteitsprogramma's;
- ✓ is innovator, waarbij we stimuleren wat lokaal kan en activeren wat bovenlokaal meerwaarde oplevert.

## Financiën Kunst Centraal 2017-2020

De provincie Utrecht is onze belangrijkste opdrachtgever. Zij zorgt voor het financiële fundament onder ons werk. Op een totale begroting voor 2019 van circa € 2,7 miljoen is 56% provinciaal geld. De overige 44% komt van scholen, andere overheden en fondsen.

## Matchmaker VMBO & Kunstbende

Vanaf november 2018 tot eind december 2020 stelt de provincie Kunst Centraal in staat om als matchmaker te functioneren tussen VMBO-scholen, mogelijke culturele partners en een subsidieregeling van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Sinds najaar 2018 heeft Kunst Centraal zitting in de, nieuw opgerichte, Stichting Kunstbende Regio Utrecht.