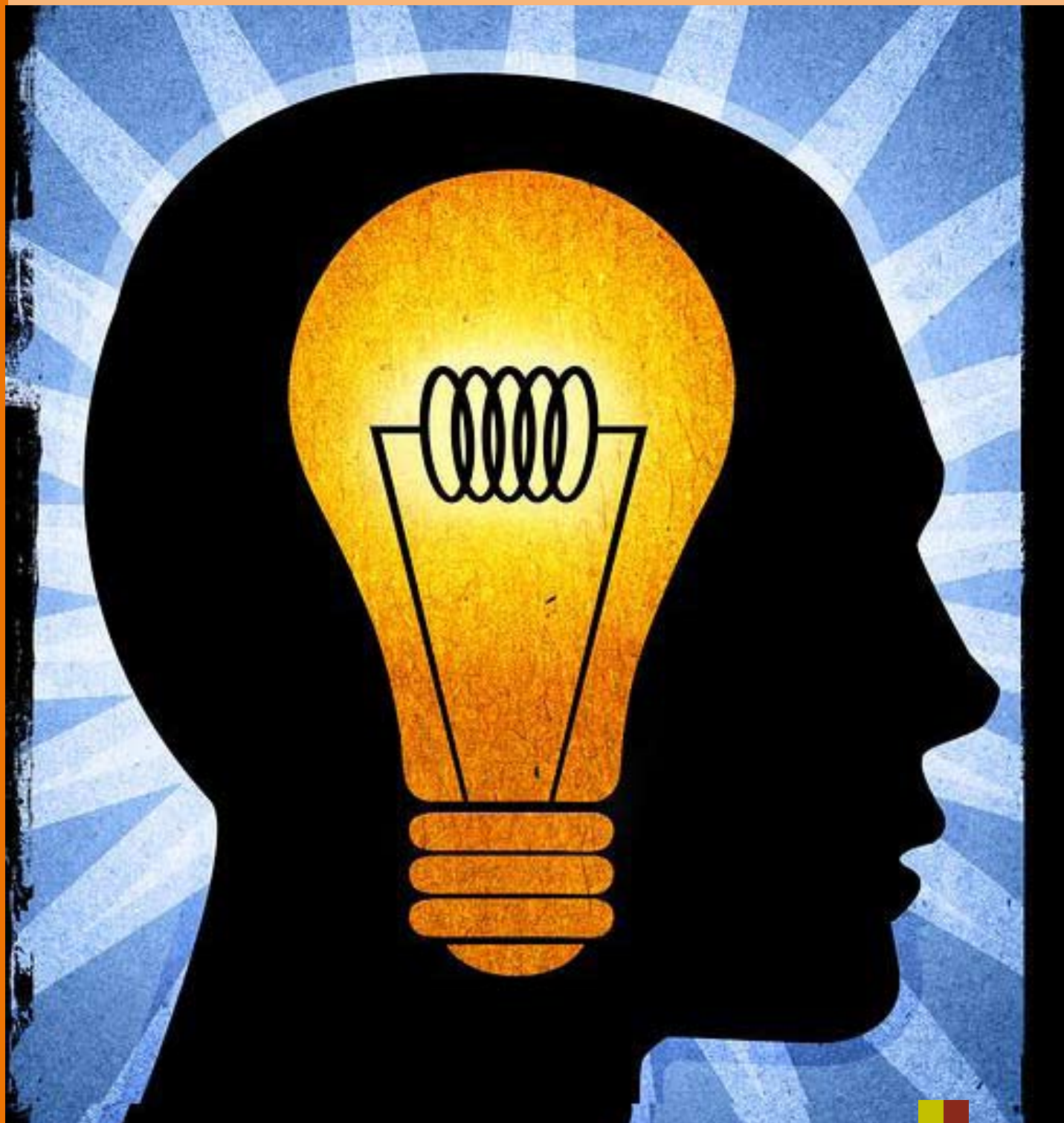


voortgezet onderwijs **scholing - inspiratie - ontmoeting**

kunst•vak•dag **SPELEN** *der*WIJS

'If you want creative people, give them time to play'(John Cleese)



KUNST•centraal
kunst- en cultuureducatie provincie Utrecht



programma

Datum maandag 13 februari 2012
Tijd 9.30 - 15.30 uur
Locatie Theater de Speeldoos,
Rembrandtlaan 35 Baarn
Tel 035 5420847

lezing



foto Hein van den Heuvel

Mark Mieras

Mark Mieras is wetenschapsjournalist. Hij publiceert regelmatig artikelen over hersenonderzoek. Bekende publicaties van zijn hand zijn 'Ben ik dat?' en 'Liefde'. Ook houdt Mieras lezingen over de relatie tussen creativiteit en hersenontwikkeling. Vast onderdeel van deze lezingen zijn praktische experimenten met de zaal waarin hij dat wat hij vertelt voelbaar maakt. In deze lezing zoomt hij in op kunst- en cultuuronderwijs. Mieras toont aan dat deze vorm van onderwijs de werking van de rechterhersenhelft stimuleert. Zijn onderzoeken naar de waarde van kunsteducatie zijn van belang voor alle kunstvakdocenten. Ze geven een wetenschappelijk onderbouwde legitimatie voor het de waarde van hun vak.

voorstelling



Battle por fiesta

'Battle por fiesta' is een uitdagende flamenco- en hiphop-voorstelling over ritme, passie en jezelf zijn. Hoewel flamenco en hiphop in uiterlijk, muziek en lifestyle verschillen, hebben zij beiden hun wortels in de straatcultuur. Ze gaan over passie en improvisatie en kennen een direct en energiek karakter waarbij dans, zang en rap worden gecombineerd. Met ritme als opzweepend element treffen de dansers van de twee stijlen elkaar op de vloer. Uitdagen, imponeren en improviseren zijn de basis van hun gezamenlijke spel. Beide werelden komen samen in een 'battle' die de competitie overstijgt en een ware 'fiesta' wordt!

workshops

Spelen met Pixelman Ton van Rijswijk

Maak kennis met Pixelman, een animatie-poppetje dat kan lopen, springen, zwemmen, klimmen en van vorm veranderen! Hij wordt geprojecteerd op de muur en legt daar, net als in een game, een avontuurlijk parcours af. Hij valt in het vuur, stijgt op in een luchtbel en wordt beschoten. Laat je verwonderen door dit fantastische mediakunstwerk van Ton van Rijswijk. Ontwerp daarna je eigen Pixelman, experimenteer en speel met hem en ervaar de ongekennde mogelijkheden van mediakunst. Ton van Rijswijk, is multimedia kunstenaar. Zijn werk is regelmatig te zien op exposities en festivals, waar hij experimenteert met animaties, projecties en installaties.



Letterspelingen Ingrid Wielema

Een letter vertelt alleen al door zijn grootte, vorm, kleur, textuur en plaatsing een eigen verhaal. In deze workshop wordt er op een andere manier naar letters gekeken. Door gebruik te maken van antieke boekdrukletters en andere druktechnieken worden de letters ontdaan van hun betekenis en teruggebracht tot een interessante vorm, waarmee je naar hartenlust kunt spelen. Spelenderwijs worden unieke lettervormen, symbolen en patronen gedrukt. Ingrid Wielema, grafisch vormgever en Beroepskunstenaar in de Klas (BIK), is gek op letters. Ze gebruikt in haar projecten voor het onderwijs letters om leerlingen te stimuleren hun eigen creativiteit en talenten te ontdekken en vorm te geven.



Empowering muziekonderwijs STIMED

Neem zelf uw instrument mee en leer hoe u muziek kunt inzetten op school. Muziek is namelijk een ideaal vak om de leerlingen te stimuleren op zoek te gaan naar hun creativiteit, competenties en vaardigheden. Het leert leerlingen ideeën om te zetten in creatieve eindresultaten. Stichting Innovatie Muziek Educatie (STIMED) heeft een methodiek van '3-level leren' ontwikkeld voor Leonardo-scholen. Uitgangspunt is muziek als creatieve kunstvorm. In deze workshop laat Frank Tellings van STIMED u actief kennis maken met deze aanpak en krijgt u tools aangereikt om in te zetten in de dagelijkse praktijk. U wordt verzocht zelf een instrument en indien nodig een versterker mee te nemen.



Improvisatie Gamelan Angklung Clara de Mik

De gamelan angklung is een gamelan met vier tonen. Zij kan sereen en lieflijk klinken, maar ook heftig en vol vuur. Het instrument bestaat uit trommels, gongs, bekkens en melodisch slagwerk, een soort xylofoons. De spelers zitten in kleermakerszit achter de instrumenten en gebruiken speciale hamers en stokken. Tijdens de workshop zal Clara de Mik, expert in de Gamelan Angklung, met zo weinig mogelijk woorden en des te meer muziek een hecht ensemble smeden. Na het leren van enkele basistechnieken gaan de deelnemers onder haar enthousiaste leiding aan de slag met verschillende improvisatievormen.



Jongerenregie Karlijn Benthem

Hoe maak je een jongere écht onderdeel van je voorstelling? Karlijn laat jou ervaren hoe je aan de hand van effectieve spelopdrachten met jongeren theater kunt maken. Karlijn maakte bij Toneelgroep Amsterdam juniorvoorstellingen. Bij Bekijk 't heeft zij de voorstelling 'Roos_09' gemaakt. In deze voorstelling speelden jongeren scènes die direct werden opgenomen om te gebruiken binnen de voorstelling. Zij neemt jongeren serieus en gaat steeds weer op zoek naar de artistieke toevoeging die de spelers hebben in de voorstelling. Hoe zij dit doet ervaar jij in deze workshop.



Humor op de vloer Kim Goedegebure

Zin om lekker te spelen en flink te lachen? Kim Goedegebure, de helft van cabaretduo Reijn en Goed, won het Leids Cabaretfestival en maakte vier avondvullende cabaretprogramma's. Zij zet haar tien jaar ervaring als cabaretière in om met jou op zoek te gaan naar humor en zelfspot in spel en presentatie. Vanuit drie speerpunten kom je tot meer zelfinzicht. Kim tackelt vooroordelen en gaat met de deelnemers op zoek naar wat het publiek wil. Heb jij ook zin in een zoektocht naar jouw meest humorvolle act de présence? Schrijf je dan nu in!

Dance around the World Ives Productions

In 'Dance around the world' dans je over de wereld en word je langs een palet van culturen geleid. Gedurende het project is er aandacht voor flamenco, salsa, Afrikaanse dans, Bollywooddance en Braziliaanse dans. Gaandeweg maak je kennis met een dansstijl, de achtergrond daarvan en de cultuur van het land van herkomst. In deze workshop ervaar je de moves van de swingende salsa, vloeiende Braziliaanse dans en ritmische Afrikaanse jazz dans. Al je zintuigen worden aangesproken. Deze workshop is geschikt voor iedere docent en vraagt geen danservaring.



Freerunning Tommy Srisangkhan

Altijd al eens een muur willen beklimmen? Of willen springen van dak naar dak? In Freerunning worden hindernissen zo vloeiend en snel mogelijk genomen. De bedoeling is om je grenzen te verleggen en obstakels te overwinnen. Niet alleen door fysieke technieken, maar ook vanuit een filosofie van vrijheid en zelfoverwinning. In deze grenzenverleggende workshop leer je hoe je op spectaculaire wijze moet vliegen, vallen en weer opstaan.

